

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора по учебной работе
Гаффарова С.М.



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД. 13 РИТМИКА И ХОРЕОГРАФИЯ

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.01 «Дошкольное образование»**

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Разработчик:

Нугманова А.О. преподаватель музыки.

Рассмотрена на заседании ПЦК педагогики психологии дошкольного образования, протокол № 11 от 25.06 2021 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

Председатель ПЦК  Липатова О.Н.

Рассмотрена ОМС ГАПОУ «Казанский педагогический колледж», протокол № 8 от 25.06 2021 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

Председатель ОМС  С.М. Гаффарова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ритмика и хореография

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО **44.02.01 «Дошкольное образование»** базового уровня.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовка), а также для всех форм получения образования: очной, очно-заочной (вечерней) и экстерната, для всех типов и видов образовательных учреждений, реализующих ППССЗ СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

1.2. Учебная дисциплина принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- правильно показать и объяснить основные позиции и положения ног, рук, корпуса; выполнять упражнения для развития гибкости рук, для перемены позиций ног, рук;
- выполнять и проводить разминку, ритмические упражнения;
- подбирать музыкальное сопровождение для танцев;
- правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения;
- выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;
- различать простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа;
- выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.
- уметь исполнять простейший ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах
- сочинять собственные танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- что такое ритмика, историю её возникновения и развития;
- значение и роль ритмических занятий;
- виды ритмики;

- основные позиции рук, ног, положения рук, ног, головы, корпуса и т.д.;
- основные виды и особенности эстрадно-спортивных (бальных) танцев, краткую историю их возникновения и развития;
- музыкальные размеры разученных танцев;
- разновидности маршей
- разновидности музыкальных игр.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 ч., в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 30 час;

самостоятельной работы обучающегося 18 час.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
в том числе:	
лабораторные занятия – не предусмотрено	-
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	15
в том числе:	
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Ритмика и хореография

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)
1	2	3	4
Раздел 1. Музыкально-ритмическое воспитание		30	
Тема 1.1 Организация музыкально- ритмической деятельности в дошкольном учреждении.	Содержание учебного материала. Практические занятия 1 Введение. Ритмика как вид музыкальной деятельности. Цель и задачи ритмики в детском саду. 2 Виды ритмики. Характеристика репертуара для ритмики. 3 Разминка и виды разминок 4 Танцевальная разминка, движения на развитие координации. 5 Основные средства и методические особенности музыкально-ритмического воспитания	3	ЛР 5,7,8,11 ЛР 5,7,8,11 ЛР 5,7,8,11 ЛР 5,7,8,11
Тема 1.2. Основные движения в передаче характера музыки и средств музыкальной выразительности (темпа, динамики, регистровой окраски)	Самостоятельная работа	2	ЛР 14,15,17,24
	1 Доклад на тему «Музыкально-ритмическая система воспитания Эмиль Жак-Далькроза»		
	2 Доклад на тему «Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного возраста»		
	Содержание учебного материала:	3	
	Практические занятия		
	1 Взаимосвязь упражнений и музыки		ЛР 14,15,17,19
	2 Связь движений с мелодией и регистром звучания музыки		ЛР 14,15,17,19
	3 Темп и динамические оттенки музыки		ЛР 14,17,19, 20
	4 Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным		ЛР 14,17,19,20

		характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).			
	5	Построение музыкального произведения			ЛР 21,24
	6	Основные движения: виды ходьбы, виды бега, прыжковые движения, подскоки с ноги на ногу			ЛР 21,24
		Самостоятельная работа		2	
	1	Подобрать музыку, составит композицию с основными движениями и провести ее со студентами своей группы			ЛР 19,20,21,24
	2	Подобрать музыку к различным видам ходьбы и бега			
		Содержание учебного материала.		4	
		Практические занятия			
	1	Связь формы и музыкального образа. Структура музыкального произведения, музыкальная фразировка			ЛР 7,8, 11,19
	2	Разучивание гимнастических упражнений. Выполнение комплекса упражнений партерной гимнастики.			ЛР 7,8,11, 19
	3	Приемы перестроения из одной фигуры в другую.			ЛР 7,8,11,19
	4	Построение из колонны парами в колонну по одному			
	5	Бег легкий, на полупальцах			ЛР 7,8,11,19
	6	Ходьба, переменные шаги, припадания.			
		Самостоятельная работа		2	
	1	Составление презентации по теме «Партерная гимнастика»			
	2	Презентация образно детские танцы			
		Содержание учебного материала.		4	
		Практические занятия			
	1	Понятия метр, ритм, размер			ЛР 14,15,17,19
	2	Отстукивание, прохлопывание, протоптывание ритмических рисунков			ЛР 14,15,17,19
	3	Выразительное значение метроритма			ЛР 14,15,17,19
	4	Одновременное выполнение движений руками и ногами			ЛР 14,15,17,19
	5	Приемы работы над определением размеров произведений			ЛР 14,15,17,19
	6	Приемы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку			ЛР 14,15,17,19
		Тема 1.3. Гимнастические комплексы. Построения, перестроения, гимнастические упражнения в передаче формы музыкального произведения			
		Тема 1.4. Метроритм, его выразительное значение и отражение в разнообразных движениях			

Тема 1.5. Танцевальные элементы, танец	7	Упражнения с использованием народного танца		ЛР 13,14,15,17
	Самостоятельная работа			
	1	Придумать ритмический рисунок и показать с помощью хлопков и притопов	2	ЛР 5,20,21,24
	2	Подбор упражнений на развитие музыкальности и чувства ритма		
		Содержание учебного материала.	6	2
		Практические занятия		
	1	Подход к хореографической терминологии		ЛР 7,8,11,17
	2	Знакомство с основами классического танца. Demi и Grand plié, Battment tendu		ЛР 7,8,11,17
	3	Элементы танцевальных движений: позиции ног и рук классического танца		ЛР 7,8,11,17
	4	Бальные танцы. Развитие бального танца		
	5	Отдельные элементы народного танца		ЛР 7,8,11,17
	6	Постановка корпуса, положения рук в народном танце. Шаги в народном танце: русский, хороводный, переменный, дробный, притопы. Движения: «ковырялочка», «гармошка», «моталочка».		
	7	Разучивание народного танца		ЛР 7,8,11,17
	8	Основные движения танца «Полька»		ЛР 7,8,11,17
	9	Методика разучивания танцевальных элементов и танцев		ЛР 7,8,11,17
	10	Восприятие и выражение в движении характера и содержания музыкального произведения (на репертуаре, соответствующем возрастным возможностям детей).		
		Самостоятельная работа		
	1	Сообщение на тему «Танцы народов мира»	3	ЛР 7,8,20,21,24
	2	Сочинение танцевальных комбинаций для детей		

Тема 1.6. Сюжетно-образная драматизация. Музыкальные игры	Содержание учебного материала.			4	
	Практические занятия				
	1	Подбор музыкально-ритмических игр для детей разного возраста, разучивание образцов.			ЛР 5,7,8,11
	2	Бодрый, спокойный, топающий шаг			ЛР 5,7,8,11
	3	Образные упражнения, перевоплощение в сказочных и реальных персонажей			ЛР 5,7,8,11
	4	Драматизация программной музыки			ЛР 5,7,8,11
	5	Инсценировка сюжетов песен			ЛР 5,7,8,11
	6	Пластические миниатюры.			ЛР 5,7,8,11
	7	Сюжетно-образные постановки			ЛР 5,7,8,11
	Самостоятельная работа				1
Тема 1.7.Самостоятельное музыкально-ритмическое творчество, импровизация.	1	Сообщение на тему «Музыкальные игры»		ЛР 7,8,20,21,24	
	2	Придумать 2 упражнения и 2 игры на развитие образного мышления детей дошкольного возраста			
	Содержание учебного материала:		2		
	Практические занятия				
	1	Различные виды творческих заданий импровизационного характера		ЛР 7,8,11,17	
	2	Методика составления творческих заданий.		ЛР 7,8,11,17	
	3	Сочинение танцевальных комбинаций, несложных детских танцев. Сочинение сюжетов детских танцев под предложенную музыку		ЛР 7,8,11,17	
Самостоятельная работа		2			

	1	Подготовить образное упражнение		ЛР 7,8,20,21,24
	2	Элементы русского народного танца		
Раздел 2.Методика музыкально-ритмического воспитания.				
Тема 2.1. Планирование и построение уроков ритмики	Содержание учебного материала.			2
	Практические занятия:			
	1	Планирование и построение уроков ритмики и хореографии		ЛР 5,7,8,11
	2	Методические рекомендации по проведению уроков ритмики		
	Самостоятельная работа			1
	1	Составить план конспект урока ритмики и хореографии		
Тема 2.2. Методика проведения уроков ритмики	2	Подготовить и показать фрагмент урока ритмики и хореографии		ЛР 7,8,20,21,24
		Содержание учебного материала.		
		Практические занятия		2
	1	Контрольный урок		
	2	Контрольный урок		

Примерная тематика курсовых работ (проектов) (если предусмотрено) Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) (если предусмотрено) Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности) итоговая по модулю (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) Виды работ		*	
		*	
		*	
	Всего	45	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета **ритмики и хореографии**.

Оборудование учебного кабинета:

- балетные станки;
- зеркало;
- рабочие места обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебные наглядные пособия по дисциплине;
- нормативно-правовые документы.
- базовое лицензионное программное обеспечение
- фортепиано

Технические средства обучения:

- компьютер,
- акустическая система,
- интерактивная доска,
- проектор,
- 2. Таблицы: позиции рук, ног и положение корпуса головы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. И.В. Лифиц . Ритмика Учебное пособие.,М.2010г
2. Калашникова Т.И. Ритмика и хореография в педагогическом колледже/составитель Т.И. Калашникова – Иркутск-СПБ.: ИОВ РАО

Дополнительные источники:

1. Брюсов, В. Я. Основы стиховедения. Общее введение. Метрика и ритмика / В.Я. Брюсов. - М.: Красанд, 2015. - 138 с.
2. Листки музыкальной ритмики в России. №2(8). - М.: Ленанд, 2015. - 120 с.
3. Мухина, А.Я. Речедвигательная ритмика / А.Я. Мухина. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", 2012. - 128 с.
4. Пустовойтова, М.Б. Ритмика для детей 3-7 лет / М.Б. Пустовойтова. - М.: Книга по Требованию, 2008. - 184 с.
5. Одинцова, И. В. Звуки. Ритмика. Интонация (+ CD-ROM) / И.В. Одинцова. - М.: Флинта, Наука, 2008. - 368 с.
6. Колодницкий, Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей [Текст]: практическое пособие / Г. А. Колодницкий. - М. : Гном -Пресс, 2001. - 64 с.
7. Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца» - СПб: «Планета музыки», 2010
8. Покровская Е.Г. «Принципы сочинения учебной комбинации у палки поклассическому танцу» / Методическое пособие для преподавателей. Харьков, 2010
9. Мельдаль, Кристине Поэтика и практика хореографии / Кристине Мельдаль. - М.: Кабинетный ученый, 2015. - 106 с.
10. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - М.: Лань, Планета музыки, 2011. - 624 с.

11. Борисова, Вера Гимнастика. Основы хореографии / Вера Борисова. - М.: Бибком, 2011. - 101 с.
12. Шерман Р. Классическая музыка. Современная энциклопедия. – М.: АСТ: астель, 2009
13. Бахрушина Н.А. Реализация инклюзии на занятиях по хореографии в общеобразовательной школе. // Вестник УГУЭС. Наука, образование, экономика. 2013. № 1(3) С. 124-128.
14. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 256 с.: ил

Интернет ресурсы:

1. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergenii.ru>
2. Ушакова Е.Е. Основные положения методики творческих игр на уроках ритмики <http://www.openclass.ru>
3. Маленькая балетная энциклопедия <http://www.ballet.classical.ru/>
4. Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей. <http://detsk-sad2.narod.ru>
5. Интернет ресурсы - <https://lib.vsu.by/xmlui/handle/123456789/2195>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий домашней работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: – правильно показать и объяснить основные позиции и положения ног, рук, корпуса; выполнять упражнения для развития гибкости рук, для перемены позиций ног, рук; – выполнять и проводить разминку, ритмические упражнения; – подбирать музыкальное сопровождение для танцев; – выполнять основные движения и комбинации эстрадно-спортивных (бальных), народно-сценических, историко-бытовых и детских массовых танцев; – составлять комбинации из нескольких движений. Знать: – что такое ритмика, историю её возникновения и развития; – значение и роль музыкально-ритмических занятий; – основные позиции рук, ног, положения рук, ног, головы, корпуса и т.д.; – основные виды и особенности эстрадно-спортивных (бальных) танцев, краткую историю их возникновения и развития; – значение и роль народно-сценических, историко-бытовых, детских массовых танцев и диско-танцев, их разнообразие и особенности; – музыкальные размеры разученных танцев; – названия и технику выполнения отдельных движений каждого из танцев;	– устный и письменный опрос; – оценивание индивидуальной работы студентов; – тестовый контроль; – краткосрочные контрольные и самостоятельные работы; – терминологический диктант; – подготовка сообщений, докладов, рефератов; – проверка индивидуальных заданий; – оценка на практическом занятии; – оценка выполнения практического задания; – зачёт

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- обоснование собственного выбора педагогической профессии; - проявление устойчивого интереса к профессиональному педагогическому образованию через учебную деятельность, участие в учебно-практических конференциях, конкурсах, положительные результаты прохождения программы педагогической практики.	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- рациональность планирования и организации собственной деятельности с учетом требований; - выбор оптимальных методов для решения профессиональных задач; - оценивание эффективности и качества отбора методов для решения профессиональных задач.	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- определение и оценка рисков профессиональной деятельности и способов их эффективной регуляции; - целесообразность принятия решений в нестандартной ситуации; -	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;

	целесообразность принятия решений в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- владение приемами поиска информации, необходимой для постановки и решения задач профессиональной деятельности; - осуществление анализа и оценки найденной информации с позиции профессионального и личностного развития; - представление информации по решению профессиональных задач, программ и проектов профессионального и личностного роста.	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- владение информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности; - представление разработанных студентами презентаций, электронных образовательных ресурсов.	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	- проявление умения работать в коллективе и команде; - выстраивание своей деятельности на основе продуктивного взаимодействия с руководством, коллегами, социальными партнерами.	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся,	- обоснованный выбор цели организации образовательной	Собеседование, тестирование, практические

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	работы с обучающимися; - проявление умения мотивировать деятельность обучающихся в соответствии с поставленной целью; - владение способами организации деятельности детского коллектива; - владение способами контроля деятельности учащихся; - проявление чувства ответственности за качество образовательного процесса.	работы; творческие задания;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- владение навыками определения задач профессионального и личностного развития; - проявление умения организовывать свою деятельность в соответствии с задачами самообразования; - владение приемами самообразования, - добровольное участие в семинарах, курсах повышения квалификации;	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий	- проявление умения осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей; - соответствие профессиональной деятельности условиям обновления содержания; - использование в своей профессиональной деятельности новых технологий; - представление в учебнопрактической деятельности	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;

	студента современных программ, методик обучения.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	- соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий, мероприятий с целью обеспечения охраны жизни и здоровья детей; - проявление умения по планированию воспитательно-образовательной работы с введением здоровьесберегающих технологий;	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих	- построение профессиональной деятельности с учетом регулирующих ее правовых норм; - осознанное соблюдение правовых норм в своей профессиональной деятельности;	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ПК 2.1. Определять цели и задачи занятий ритмики и хореографии в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	на основе тематического плана формулирование темы, цели и задач занятия; выбор рациональной структуры занятия, распределение времени на отдельные этапы, выявление логических переходов от одного этапа к другому; отбор содержания учебного материала в соответствии с поставленными учебными задачами;	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия ритмики и хореографии в дошкольных образовательных учреждениях.	-организация различных видов деятельности детей; организация собственной деятельности и поведения в процессе взаимодействия с детьми;	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие

	реализация учебных задач; учет индивидуальных особенностей детей;	задания;
ПК 2.5. Оценивать процесс и результаты музыкально-ритмической деятельности дошкольников.	варьирование характера педагогических оценок; формулирование оценочных суждений по результатам наблюдений; развитие у детей потребности в достижении успехов; осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в оценке;	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты музыкально-ритмической деятельности детей.	выделение предмета анализа занятия; формулировка обоснованных выводов; определение резервов улучшения качества организации и проведения занятия.	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания;